



**АННА АГАПИТОВА
КОНСТАНТИН АРТАМОНОВ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА
В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ**

«САГА О ВОЛШЕБНЫХ МЫШАХ»

ЛИБРЕТТО

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОПИСАНИЕ И ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.....	2
ПРОЛОГ	4
СЦЕНА I. Парадный зал королевы (утро)	5
Музыкальный номер 1. Гимн артели	6
Музыкальный номер 2. Песня Филимона.....	10
Музыкальный номер 3. Фолькин кошмар	12
Музыкальный номер 4. Я хомяк	13
Музыкальный номер 5. Лечебная песня	15
Музыкальный номер 6. Грызуны и партнёры	16
Музыкальный номер 7. Дуэт Филимона и Зумики.....	20
Музыкальный номер 8. Дорожки	23
СЦЕНА II. Волшебный сад	25
Музыкальный номер 9. Волшебный сад.....	25
Музыкальный номер 10. Дуэт Зора и Зои.....	31
Музыкальный номер 11. Сказки	4
СЦЕНА III. Парадный зал королевы (вечер).....	35
Музыкальный номер 12. Мануфактура.....	38
Музыкальный номер 13. Дуэт Хомы и Серены	39
СЦЕНА IV. Парадный зал королевы (вечер следующего дня)	40

ОПИСАНИЕ И ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: общий зал отделения артели «Грызуны и партнёры», детская спальня, волшебный сад.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ: наши дни.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Королева Зумика, мышка;

Филимон, мышонок, отец Зои. Занимается сбором молочных зубиков, учит молодёжь;

Зор, мышонок, сын Зумики. Занимается сбором молочных зубиков;

Зоя, мышка, дочь Филимона. Ведёт учёт работы сборщиков зубиков, специалист по качеству зубов;

Фолька, мышка, дочь Зумики, сестра Зора. Занимается сбором молочных зубиков;

Хома, хомяк. Отвечает за контакты с людьми;

Захар, суслик. Изобретатель;

Бьянка, нелетающая летучая мышка. Исполняет волшебные песни, секретарь королевы, говорит с акцентом;

Серена, морская свинка. Лекарь, специалист по болезням мышей, училась в Перу;

Савва, тушканчик. Управляет домом, является одним из хранителей волшебного сада;

Сурок, спит где-то, в настоящих событиях участия не принимает.

До начала спектакля, пока зрители входят в зал, на сцене суетятся мышки, они выставляют всё для «спектакля», «доделявают» последние штрихи, ставят сбоку кинокамеру.

ПРОЛОГ

Музыкальный номер 11. Сказки

Зумика.

В далёком прошлом чудеса вершились на земле,
И помогало волшебство в борьбе добра со злом.
С той удивительной поры промчались сотни лет,
И растерялось волшебство, его почти что нет.

(припев)

Зумика и Фил.

Потерянное чудо
Попрыгалось по сказкам
И тихо за собою
Оно прикрыло двери.
Однажды чудо снова
Из сказок возродится,
Когда мы очень сильно
В него опять поверим.

Фил. На трудные вопросы узнай ответ у сказки,
От грусти и печали ищи спасенье в ней,
Возьми для серых будней мелодии и краски,
Возьми щепотку мудрости и радостных идей.

(припев)

Потерянное чудо

Попрыгалось по сказкам
И тихо за собою
Оно прикрыло двери.
Однажды чудо снова
Из сказок возродится,
Когда мы очень сильно
В него опять поверим.

Зумика и Фил.

В сказках мир лучше и небо прозрачней,
В сказках понятно, где зло, где добро.
Сказки хранят нас, а как же иначе? –
Так же, как их сберегает народ.

(припев)

Вместе.

Потерянное чудо
Попрыгалось по сказкам
И тихо за собою
Оно прикрыло двери.
Однажды чудо снова
Из сказок возродится,
Когда мы очень сильно
В него опять поверим.

СЦЕНА I. Парадный зал королевы (утро)

В Зале Зумика, Фил, Зоя, Зор, Захар и Бьянка.

Бьянка. *(хлопает в ладоши)* Все на месте? Зор, Зоя, Филимон, Захар, ваше величество и Бьянка. Готовы? Ничего не придумайте, в камеру не смотрите, нужно сыграть все так, как оно было на самом деле. Начали! Заха-ар!

Бьянка включает камеру и остается возле нее.

Захар. Моментально. *(включает вывеску АРТЕЛЬ «ГРЫЗУНЫ И ПАРТНЁРЫ»)*

Свет, музыка.

Музыкальный номер 1. Гимн артели

Все:

По всей земле бежит вперёд
Отважная Артель мышей,
Секретный путь её ведет
К молочным зубкам малышей.

Особенные Грызуны
На службе день и ночь,
Волшебный символ на груди
Всегда готов помочь.

Людам приносить удачу
Наша главная задача!
В детских зубных делишках
Всегда заправляют мышки.

Фил суется, королева делает вид, что спокойна. Зор и Зоя стараются быть рядом друг с другом.

Фил. *(бегает)* Что же это такое, почему же ее до сих пор нет? Я так и знал, так и знал, что ей ещё рано идти самой. Но кто меня слушает?

Захар. *(сидит)* Филимон, спокойнее, наверное, что ли.

Фил. Хватит меня успокаивать! Я спокоен. Спокоен, совсем не нервничаю. Могу даже сесть. Спокоен я!

Захар. Тогда зачем ты кричишь, я вроде сижу рядом с тобой и не глухой. Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик – там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.

Зумика. Действительно, Филимон. Хватит уже. В конце концов это моя дочь, а я не нервничаю так, как ты.

Фил. Потому что если что-то случится, то виноват буду я. Плохо научил.

Зумика. Я тебе уже говорила, что ничего не случится.

Фил. Ай, да у тебя вообще ничего не происходит. В артели все в порядке, маленькие мышки не пропадают, зубики добываются. Зоя, встань-ка лучше рядом со мной.

(Зоя с сожалением отходит от Зора)

Зумика. Я королева и сама решу, что хорошо, а что плохо. Зор, иди сюда.

Бьянка. Да, ваше величество! Торжество надо начать.

Зумика. Ох, не вовремя все! Ну что ж. Ты точно уверена, что мы все правильно делаем?

Бьянка. Делайте все, как и тогда! И не смотрите в камеру!

Зумика. Вот уже триста лет мы, крохотные мыши, потомки великого Зельтёра, а также и другие замечательные грызуны служим людям. Сегодня после доклада я планирую объявить большой праздник и первый за год выходной. А дальше начнётся традиционное состязание на звание короля или королевы мышей!

Все. Состязание?! На звание короля или королевы?

Бьянка. Ты... Вы уходите, ваше величество?

Зумика. Пока нет. Состязание еще нужно выиграть!

Филимон. *(Захару)* Вряд ли это серьезно.

Зор. Наконец-то! Но как не вовремя...

Зумика. Осталось дожидаться доклада от наших сборщиков, и мы начнём праздник.

Зоя. Мы готовы.

Зумика. В ДЕТСКИХ ЗУБНЫХ ДЕЛИШКАХ...

Все. ЗАПРАВЛЯЮТ МЫШКИ!

Зумика. Итак, сын мой, Зор, ты начнёшь.

Зор. Ваше величество и все присутствующие. Вот уже несколько недель наш план это пятьдесят зубиков за ночь.

Бьянка. Всё верно – количество детей растёт с каждым годом.

Зоя. Мы отправили на сбор уже всех, кто хоть немного подходит для этого дела.

Фил. И даже тех, кто не подходит вовсе.

Зумика. Разумеется. Филимон, все знают, что для сбора зубов лучше всего подходят взрослые мышки.

Фил. Вот именно - взрослые!

Зор. Моя сестра уже взрослая, она скоро вернётся и принесет больше, чем

...

Зор. Мы работаем, не покладая лапок, пробегаем километры за ночь, но работать становится всё сложнее и сложнее. Дети стали прятать зубки под подушку! Даже не выбрасывать, а прятать! И тут уж пой – не пой, но не видно ничего.

Бьянка. Минуточку. Вы не видите зубики? Они же должны подсвечиваться. Может быть, вы петь разучились?

Зор. Да не в этом вовсе дело, мы всё можем. *(поёт мелодию для зубика, его рюкзачок начинает светиться)*

Бьянка. Это писк!

Зор. Мы делаем всё правильно, видите. Но сил больше нет и добыча всё меньше.

Зоя. Сколько ты принёс, Зор, скажи вслух?

Зор. Три...

Всеобщее разочарование.

Зумика. Как три?!

Зоя берет сумку и трясёт.

Захар. Зуб на зуб не попадает!

Фил. Зор, это же катастрофа. Такими темпами от артели ничего не останется.

Бьянка. Пропадёт волшебная песня, погибнет волшебный сад, исчезнет магия мышей.

Зумика. Если так дальше пойдёт, то наше семейное дело почиет в бозе. И станем мы простыми, заурядными мышами. Полевыми!

Фил. А я тебе о чем говорю вот уже год!

Зумика. Своими делами занимайтесь, Филимон...

Захар. А я это, вот хотел, то есть... От своего хвоста не уйдёшь!

Зоя. Я не понимаю, что ты говоришь.

Захар. *(Сам себе почти)* Я, между прочим, придумал тут одну штуку... То есть изобрёл кое-что...

Зор. Фил, а сколько сегодня у тебя?

Захар. Ушки на макушке.

Бьянка. А он сегодня никуда не ходил. Он переживал.

Зумика. Разумеется, Филимон никуда не ходил. Он у нас вообще весьма ленив. Надеюсь, что твоя ученица выполнит план за двоих.

Фил. Надеюсь, что она вернется. Удивительное отношение к собственному ребенку! Зоя, ты это видишь.

Зоя. *(про себя)* Надоели уже. Нам их никогда не помирить... *(вслух)* Зор, давай продолжим доклад. Докладываю: за сегодняшнюю ночь наше отделение получило пятнадцать процентов от заданного количества заявок, то есть выпавших накануне зубов. Нагрудные знаки показали хорошие результаты по быстрым перемещениям между комнатами детей, как и всегда, но добыча

каждого зуба потребовала очень много времени. Низкие результаты не только у Зора, вот тут у меня статистика. *(отдаёт королеве отчёт)*

Серена. *(вбегают)* Друзья, случилась катастрофа: у меня испортились почти все лекарства. Они просто не действуют.

Бьянка. Серена, дорогая, может быть ты подзабыла что-то в рецепте?

Фил. *(Захару)* Ну вот, пожалуйста! А я говорил! Зоя, доченька, иди к папе.

Зумика. Бьянка, подожди, пожалуйста, со своими шуточками. Серена, это серьезно! Что ты теперь будешь делать? Новые производить?

Серена. Не могу! В лаборатории и в саду нет света. Захар, Захарушка, помоги.

Захар. Сейчас разберёмся, что там со светом. *(уходит)*

Фил. Будущее туманно и, похоже, очень мрачно. Что будем делать, королева?

Зумика. Я не знаю, с таким еще никто не сталкивался. Серена, в ваших, то есть наших манускриптах об этом что-то есть?

Серена. Нет, ничего нет. Ничегошеньки!

Фил. Может быть, я знаю в чём дело.

Музыкальный номер 2. Песня Филимона

Филимон:

Я десять лет учил мышат
По собственной системе,
И десять лет не знала бед
Мышиная артель.

Сто раз на деле закрепил
Урок по каждой теме:
Мои добычки зубов
Всегда на высоте.

И вот настали времена,
 Когда сменились нравы,
 И у людей в зубных мышей
 Нет веры никакой.

Не понимаю, для чего
 И по какому праву
 Решили грубо изменить
 Обычай вековой.

Под подушками от нас
 Дети зубки прячут.
 Их оттуда очень сложно
 И опасно доставать.

У мышей есть конкурент,
 Вот что это значит!

(тихонько возвращается Захар, показывает Серене, что все в порядке со светом)

Вот что нужно очень ясно
 Нам, коллеги, понимать.

Я десять лет учил мышат
 По собственной системе.

Фил. *(ворчливо)* К таким условиям труда команда не готова! Всё начинай опять с нуля, учи мышей по-новой!

Захар. Надулся как мышь на крупу.

Вбегают Фолька, вся растрёпанная и испуганная.

Фил. Ну наконец-то! Что случилось?

Бьянка. На тебе мордочки нет, подруга.

Зоя. Фолька, ты добыла зубки?

Фолька. *(пищит)* Нет...

Музыкальный номер 3. Фолькин кошмар

Фолька:

Потеряла, потеряла!

Торба вдруг тяжёлой стала,

Словно магия пропала!

Уронила где-то там!

(показывает на портал, откуда она прибежала)

Там-там-там, там-там-там

Бежит за мною по пятам

Злой, ужасный кто-то,

Страшно до икоты!

(немного успокаивается)

Я почти добыла норму,

Сорок девять набрала.

Завязала крепко торбу,

Дальше добывать пошла...

Действие переносится в детскую спальню. Здесь почти темно, горит только маленький тусклый ночник. У стены стоит стол, на нем клетка, а в ней сидит какой-то «ужас». Фолька преодолевает страх и приступает к поискам последнего зуба, так как ей во что бы то ни стало нужно выполнить план. Она поет волшебную песню для поиска зуба. Существо в клетке, начинает шевелиться. От испуга Фолька вскрикивает, роняет торбу и рассыпает

собранные зубы. При этом она задевает мячик, который откатывается и задевает полку. Оттуда на клетку падает книга, клетка открывается и тот, кто сидел внутри выбирается наружу. Фолька в страхе убегает.

После музыкального номера действие возвращается в зал артели и на том месте, где до этого появилась Фолька, стоит тот самый зверь, которого испугалась Фолька. Все в панике.

Зумика. Спокойно, Грызуны. Не нужно так пугаться.

Захар. А я спокоен как мышь под метлой.

Зумика. Здравствуйте, наш гость. Добро пожаловать! Как вас зовут?

Музыкальный номер 4. Я хомяк

Хома:

Хом-хом, хом-хом,

Здравствуйтесь, товарищи.

Хом-хом, хом-хом,

Гутен таг, хелло, салют.

Хом-хом, хом-хом,

Что со мной произошло?

Хом-хом, хом-хом,

Был я там и сразу тут!

А зовут меня хомяк,

Или просто Хома.

Я давно хотел узнать,

Что снаружи дома.

Я крутился в колесе,

Убежать пытался.

Провалились планы все,
Взаперти остался.

Хом-хом, хом-хом,
Уронила книжку
Хом-хом, хом-хом,
Маленькая мышка.
Хом-хом, хом-хом,
Я освободился,
Хом-хом, хом-хом,
И не знаю, где теперь очутился.

Хом-хом, хом-хом,
Я принёс в своих мешочках,
Хом-хом, хом-хом,
Потеряшки ваши,
Хом-хом, хом-хом,
Чтоб нести такую тяжесть,
Хом-хом, нужно скушать много каши.
Нате, забирайте,
Больше не теряйте,
Хом-хом-хом.

Бьянка. Свои собственные мешочки – какое полезное свойство.

Зоя забирает рюкзачок с зубками, который принёс хомяк.

Серена. Уважаемый хомяк, у вас, кажется, что-то с лапкой?

Хома. На меня упало что-то.

Серена. Маленькая лапка болит, но сейчас мы ей песенку споём.

Хома. У кошки боли, у собаки боли...

Серена. Нет, мы поём не так.

Музыкальный номер 5. Лечебная песня

Серена:

Растёт трава, цветёт цветок,
По стебелькам волшебный сок
Течёт от корня к лепесткам,
Несет здоровье нам.

Зубная магия мышей,
Лечи больших и малышей,
Гони недуг скорее прочь,
Как утро прогоняет ночь.

Прикасается к лапке, ничего не происходит.

Хома. Се равно болит.

Серена. Вот, уже началось, песенка не работает!

Бьянка. Спокойно, дорогая, сейчас все заработаем. Поем вместе, готовы?

Начали!

Поют хором снова.

Хомяк. Получилось?

Серена. Проверьте, уважаемый хомяк.

Хома. *(пробует лапку)* Вроде получилось. Лапа здорова и совсем не болит.

Это магия какая-то.

Серена. Магия мышей.

Хома. Что?

Вместе. Магия мышей.

Бьянка. *(Серене)* Может быть ушки тоже проверить, как думаешь?

Зумика. Это потом, Серена. Добро пожаловать в нашу тронную нору. Мы все видим, что вы подходящий кандидат для работы в артели «Грызуны и партнёры».

Зор. Мама, то есть ваше величество! Разрешите возразить! Это уже слишком. Хомяк?

Зумика. Нам нужны мыши!

Зор. Вот именно, мыши, грызуны!

Хомяк. Я грызун!

Захар. Ушки на макушке.

Фолька. Он говорит, что поддерживает предложение королевы.

Зумика. И поэтому я продолжу. Уважаемый хомяк, если вы, конечно, не мечтаете вернуться к людям...

Хома. О, нет, нет. О таком я не мечтаю. Мне у вас очень нравится, хотя я не совсем понимаю, кто вы такие и что это за «Партнёры»?

Все. *(хором)* ГРЫЗУНЫ и партнёры.

Хома. Вот да!

Музыкальный номер 6. Грызуны и партнёры

Зумика:

Давным-давно жил предок наш – Великий Мышь Зельтор,

И как-то раз он зуб нашел в кроватке малыша.

Красивый беленький резец унес с собой. И с этих пор

В ребенке том талант расцвел и добрая душа.

Заметив это, приносить мышонку стали зубки,

Взамен просили детям дать здоровье, красоту.

Зельтор их в норку забирал, закапывал поглубже,

И обнаружил, что из них растения растут.

В плодах растений этих таилось волшебство,

Оно продлило жизнь Зельтору на пятнадцать лет.
 Наш славный предок избежал заточенных когтей врагов
 И множество потомков произвел на свет.

Уже промчалось триста лет,
 Мы чтим его завет,
 Мы продолжаем дело
 Уверенно и смело.

Все:

По всей земле бежит вперёд
 Отважная Артель мышей,
 Секретный путь её ведет
 К молочным зубкам малышей.

Зумика. Какое бы дело тебе предложить?

Фил. Он мог бы в отделе добычи служить.

Зор. Но зубы искать способны лишь мышки.

Фил. С такими мешками работник не лишний.

Хомяк. Я не хочу от вас уходить.

Серена. В клетке тесной так грустно жить.

Зумика. Значит решено – пока осмотритесь, а там подумаем.

Хома. Но скажите мне, пожалуйста, хоть это и не мое дело, но очень хочется понять – зачем вам зубки?!

Зумика. Мы их сажаем в особенном месте.

Серена. В нашем волшебном саду.

Хома. Я не понимаю. Зачем?

Зор. Смотри: зубы растут? Растут. У них есть корни? Есть. Вот поэтому.

Хома. Все-все знают, что у молочных зубов нет корней.

Серена. *(смеется)* Это не совсем так. Они же как-то держатся!

Фил. Волшебный сад создан для того, чтобы там из молочных зубиков, как из зёрен, выросли необычные растения. Зубик – он как контейнер. Всё, что будет в характере человека, всё его будущее и его таланты – заложено там. И растёт в волшебном саду. А главное, мы сами пользуемся волшебной силой сада.

Хома. Как?

Зумика. Видишь наши медальоны.

Хома. *(подозрительно)* Пуговицы?

Зумика. *(смеется)* С виду да. Только они не простые. Они помогают нам перемещаться гораздо быстрее, чем по обычным мышиным норкам. Мы сразу оказываемся в комнате, откуда надо забрать будущее растение в сад, проще говоря – забрать зуб. Мы поём, зуб подсвечивается, его становится видно, и мы его забираем. А некоторые зубки даже звучат в ответ, играют свою мелодию – это зубы, которые принадлежат будущим музыкантам. И мы его забираем.

Хома. Это магия какая-то! Но кажется я начинаю понимать, что к чему.

Зумика. Вот и хорошо.

Бьянка. Наконец-то.

Зумика. Итак, пора подвести итоги сегодняшнего дня. Дела идут из лап вон плохо. Тут уж не до праздника.

Фил. Основная проблема в том, что зубики лежат под подушками. Происходит что-то очень странное. Не понимаю.

Хома. Ну-так, а как вы думали. Сейчас все так делают! Я до конца еще не разобрался, но там не понял кто, то ли эльфы, то ли феи за зубы деньги дают! Но для этого зуб обязательно должен лежать под подушкой. *(устраивается и постепенно засыпает)*

Захар. Кошкин зуб!

Все вместе. ЗАХАР!

Фолька. Кошкин зуб!

Все вместе. Фолька!

Зор. То есть зубы кладут под подушку специально?!

Бьянка. Неблагодарные приматы!

Серена. Я так и знала, я говорила. Все забывается со временем, даже про зубных мышек и то могут забыть!

Бьянка. Надо же догадаться зуб под подушку специально!

Серена. Раньше даже взрослые отдавали нам свои зубы. С них, конечно, нет уже толку, сажать их в саду смысла нет, но было же уважение. Да и вообще, столько было примет с нами связанных. И все они правдивейшая правда, между прочим.

Зумика. Правильно. Последние колосья со сжатого поля оставляли нам.

Фил. Просили дать крепость зубам.

Бьянка. Если мышь поест из тарелки человека – у того будет зубная боль.

Захар. Ну уж это-то просто суеверие!

Серена. *(Подходит к Зору и Зое и намекает)* Завелась мышь в доме – к пополнению в семье.

Фил. Что ...

Зоя. *(перебивает)* Папа, я еще знаю. Богатое мышинное гнёздышко – к процветанию дома.

Захар. *(смеется)* А еще мыши помогали дома строить и брёвна таскать.

Бьянка. Этим занимались суслики.

Зор. Я вижу, что все настроены на поиски решения проблемы. А время-то идет. Предлагаю разделиться! Мы уже пытались решить наши проблемы все вместе и при этом каторжным трудом! В итоге артель на грани уничтожения. Теперь я предлагаю поступить иначе. Мы разделимся и будем искать выход каждый самостоятельно.

Фил. Не понимаю хорошее это предложение или нет. Но у меня есть мысль.

Захар. Я как раз доделываю одну штуку...

Бьянка. Пока ты думаешь, я тоже кое-что попробую.

Фолька. Идея!

Все смотрят на нее.

Фолька. То есть... Я сперва проверю.

Зор. Я уверен, что придумаю не хуже тебя.

Зоя. Только давайте не будем ссориться.

Зор. А кто ссорится? Мы думаем о деле.

Зоя. Хорошо. А я пока отправлю зубики в наш сад.

Зумика. Как я вижу, каждый может что-то предложить. Постановляю: всем собраться здесь через шесть часов и изложить свои идеи, а пока обдумайте их как следует. Вот твой шанс, Зор, только не упусти его. Что стоим? Побежали! Удачи. Фил, задержись, пожалуйста.

Все разбегаются по делам, остаются Фил и Зумика, а также Хома спит.

Зумика. Фил, думаешь, Зор сможет быть королём? Или это только мечты? Он же еще такой молодой и глупый.

Фил. Ты всегда была очень жесткой, даже слишком. Это прекрасное качество для королевы.

Зумика. Не была я раньше такой. С большим удовольствием бегала по детским комнатам, ночь была мне подругой, я успевала всё.

Музыкальный номер 7. Дуэт Филимона и Зумики

Зумика:

Ещё совсем недавно

Я разом попевала

Петь песни, зубки собирать,

Разглядывать детей.

Жемчужинок отборных

Я принесла немало,

И снова стала процветать

Мышиная артель.

Здоровье сберегала
Девчонкам и мальчишкам,
О бабушках и дедушках
Заботилась всегда:
Семья от старших знала
Истории о мышках,
Нас угощали хлебушком,
Не гнали никогда.

Фил:

Я помню это хорошо –
Я был с тобою рядом,
Но разлучила нас двоих
Борьба за главный приз.
И я тогда с пути ушёл,
Я уступил награду:
Быть королевой для тебя
Судьба, а не каприз.

Зумика:

Вот ещё выдумки старого Фила!
Мне уступили корону!
Просто тебе быстроты не хватило
В гонке к мышинному трону.

Ну, а теперь состязаться – пустое,
Фолька и Зор пошустрее.
Друг мой, смирись – вот решение простое,
Сдержанней будь и мудрее.

Фил. Однако сегодня Зор принёс всего три зубика. Впрочем, для меня теперь ясно – монополию на вашу преемственность от Зельтора нарушать опасно. Не смею больше беспокоить, Ваше Величество!

Фил уходит.

Зумика. Хвост голове не указка! (*Хомяк проснулся*) Вот же пенек торчит – не объедешь... Ах, какое было время, я помогала сохранить здоровье не только малышам, но и бабушкам, и дедушкам. Ведь это же они рассказывали про нас внукам. А теперь что? (*вздыхает*).

Быстро время моё пролетело.

Скоро и вовсе закончится.

Как же мало я сделать успела:

На плаву удержала семейное дело,

Но всё хуже и хуже становится.

Хома. Может быть, вам следует лучше познакомиться с тем, что сейчас нужно детям и их семьям?

Зумика. Конечно. Но как это сделать, наш дорогой хомяк? Кто нам может в этом помочь?

Хома. Может быть, вам нужно позвать кого-то, кто пожил рядом с детьми?

Зумика. Отличная идея. Кого?

Хома. Такое домашнее животное. Небольшое...

Зумика. (*с ужасом*) Кошку?

Хома. Есть еще варианты?

Зумика. Хотя бы намекните.

Хома. Гораздо меньше.

Зумика. Какие еще домашние животные могут быть! Тараканы что ли?

Хома. Знаете, меня с тараканом еще не сравнивали.

Зумика. А... А! Ну, конечно, я сразу так и поняла, что вы говорите про себя.

Хома. Нужно соединить новыми связями ваш мир и мир детей. Но я про вас совсем мало знаю. Надо изучить, пожалуй.

Входит Серена.

Серена. Извините, ваше величество, что прерываю ваш разговор, но у меня есть предложение.

Зумика. Принимается, что бы ты ни предложила.

Серена. Можно, я возьму Хому себе в помощники?

Хома. Я с удовольствием!

Зумика. Бери. Покажи ему всё.

Уходит.

Серена. Что ж. Идёмте, уважаемый хомяк. Я покажу вам наши дорожки и Волшебный сад.

Музыкальный номер 8. Дорожки

Серена:

У нас логистика проста:

Когда куда-то нужно,

Мы называем место вслух

И жмем на медальон.

(даёт Хоме медальон)

Теперь давай «Волшебный сад»

С тобою скажем дружно...

Пауза в музыке. Серена и Хома хором произносят «Волшебный сад!».

Музыка продолжается.

Жму медальон и жду портал –

А вот и он.

Все ходят зубки добывать

В волшебные порталы,

Уже не роют мыши нор –

Таких тут не найдёшь.

Да только можно схлопотать

Проблем себе немало:

Нельзя узнать наверняка

Куда там попадёшь.

СЦЕНА II. Волшебный сад

Музыкальный номер 9. Волшебный сад

Песня начинается с работы со светом, постепенно включается вся красота сада. Над садом висит дождевое облако, из которого сад поливают. Савва поёт и ухаживает за садом.

Савва:

Все зубики молочные
Идут в волшебный сад,
И здесь о них заботиться
Я очень-очень рад.

Рассажены по грядочкам
Резцы, клыки, моляры.
Из них теперь получатся
Чудные экземпляры:

Деревья, травы и кусты
Науке неизвестные,
На них плоды, на них цветы
Волшебные, чудесные.

Проросший зуб хозяина
Подпитывает силой:
Растет ребёнок умным,
Здоровым и красивым.

Его мечта сидит вот здесь,
Вон там талант взошёл,
А рядом необычный дар

Свой уголок нашёл.

Никто не знает наперёд
Как зубик новый прорастёт.
Моя задача – поливать,
Листки гнилые убирать.

Порой растут колючки
У маленького злючки.
И так бывает тоже –
Все дети непохожи.

Приезжает мешочек с зубками.

Савва. Вот и ладно. Прибыток приехал. А теперь, зубки, станьте семенами, зернами. (*сажает*) Каждая семечка, которую я посадил, это будущее малыша, и никто не знает, каким оно будет. А я забочусь о каждом растении в саду. Потому что все ребята разные! И взрослые тоже.

Прибегает Фил.

Фил. Савва, привет. Как дела? Свет появился?

Савва. Здравствуй, Филимон. Конечно, Захар всё починил. Да и вообще здесь всегда всё в порядке. Тепло, светло и радостно. Вот новые зубки посадил.

Фил. Как хорошо, что хоть кто-то стабилен в нашем меняющемся мире. Савва, ты всё пропустил, сейчас я тебя введу в курс дела.

Савва. (*садится*) Слушаю тебя и сад слушает.

Фил. Наша артель на грани распада, Зумика рвёт и мечет, молодёжь не справляется, зубов становится всё меньше и меньше...

Савва. Это я, положим, заметил.

Фил. Отсюда следует, что если мы с тобой быстро не придумаем что-то для того, чтобы наладить наши дела, то этого никто не сделает!

Савва. Пожалуйста, уважаемый Фил, подробнее, что ты хочешь от меня и от сада?

Фил. Волшебную силу. Нам нужно придумать какую-то штуку, которая позволит быстро получать зуб прямо в лапы издалека, не подходя к нему близко.

Савва. Так песней можно...

Фил. Это очень затратно. Нам нужно ускорить процесс при меньших потерях энергии самих мышей.

Савва. Тогда нам нужен Захар – он изобретатель, может у него есть какая-то подходящая штука в запасе.

Фил. Да, кажется, он что-то такое говорил.

Савва. *(кричит)* Заха-ар!

Появляется норка, из которой выходит Захар.

Захар. Кот из дому, мыши в пляс. Что случилось у вас?

Фил. Случилось. Захар, в зале королевы ты что-то говорил про изобретение, которое еще не готово. Расскажи нам, что ты там придумал?

Захар. Ааа. Сейчас... Как же вам объяснить?

Фил. Уж постарайся как-нибудь.

Захар. *(достаёт гарпун)* Это гарпун-липучка.

Савва. Гарпун?

Фил. Липучка.

Захар. Да. Чтобы выстрелить по зубику издалека. Он приклеится к липучке, а потом его легко дёрнуть хоть из-под подушки, хоть прямо изо рта.

Фил. Захар, это очень опасно. И я сейчас говорю не про странную мысль дёргать зубы прямо изо рта. Я имею ввиду, что опасно стрелять в сторону ребёнка.

Савва. А у меня есть мысль. Нужен специальный канат с мягким наконечником, который будет сам наводиться на цель. Подождите, где у меня тут... Сейчас найду...

Савва лезет под деревья и достаёт сплетённую из травы верёвку.

Савва. Вот, нашёл. Берите.

Захар. Осталось только липучку приделать.

Фил. Где её взять? И еще, она же будет липнуть, зубы потом тоже будут липкие? Может лучше присоску?

Савва. *(уже достал присоску)* Вот, берите.

Все вместе приделывают канат и присоску к гарпуну.

Фил. Получилось, кажется. Но выглядит очень странно.

Захар. Не попробуешь, не узнаешь!

Фил. Что, полевые испытания? Ночь же не наступила ещё.

Захар. Но нужно же проверить! Лихие мыши...

(вместе) снова в деле!

Захар. Идем!

Фил и Захар уходят с изобретением на полевые испытания.

Савва напевает мелодию «Сада», входят Серена и Хома. Серена подхватывает мелодию и поёт пару строчек про Волшебный сад.

Серена и Савва.

Все зубики молочные

Идут в волшебный сад

Савва.

И здесь о них заботиться

Я очень-очень рад.

Серена. Вот, Хома, знакомьтесь. Это хранитель волшебного сада, Савватей.

Савва. Очень приятно!

Хома. Здравствуйте. Слушайте, вот это красота! Я такого никогда не видел. Это магия какая-то. *(ходит и осматривает сад)*

Серена. Савва, Хома будет мне помогать. Дело в том, что у меня испортились почти все лекарства. *(открывает пузырек, оттуда вылетает что-то)*

Савва. Ого! Вот это номер!

Бьянка. *(входит)* Номер будет еще круче! Савва, порадай меня, скажи мне, что у тебя есть в саду растение будущего великого композитора.

Савва. Я помню, тут были когда-то волшебные мелодии мальчика Пети. Тебя еще не было тогда. Но и сейчас должны быть мелодии. В волшебном саду есть все!

Бьянка. Тогда я, пожалуй, посмотрю. Может новая более сильная мелодия найдется.

Серена. *(начинает собирать травы, напевая короткие мотивчики)* Некоторым только бы петь да плясать.

Бьянка. *(ищет мелодию)* Музыка и искусство – лучшее лекарство, дорогая Серена. Даже ты должна бы уже научиться петь. Тебя имя обязывает.

Серена. Я умею петь, мне просто некогда. Да и ты могла бы научиться летать, раз уж ты летучая мышь.

Бьянка. Сразу после того, как морская свинка научится плавать!

Серена. Да зачем мне это?

Бьянка. А мне летать зачем, если мы в норках передвигаемся.

Серена. Лучше бы ты научилась чему-нибудь полезному. Вот я, например. У меня все мыши в артели здоровы, привиты, проходят строгий отбор при поступлении на службу. А от песенок какая польза?

Савва. Ну это тыхватила!

Бьянка. Как какая! Любезная немзыкальная не-мышка, ты же пользуешься нашими песенками, чтобы лечить, чтобы искать в саду нужные тебе травы, чтобы делать лекарства. Вот сейчас в период острого кризиса срочно необходимо что? Верно, музыка! И нам надо срочно придумать новую песню.

Савва. Вообще-то, Фил и Захар кое-что другое пр...

Серена. Этот разговор не имеет смысла. Я образованная морская свинка, я училась в Перу! И мне не указ мышка, побитая молью!

Бьянка. Пыхти, пыхти, паровозик! *(находит, что искала)* Вот, нашла! Подойдет. *(поет мелодию будущего нового гимна)*

Серена. Хома, я все собрала. Идем.

Хома и Серена уходят.

Бьянка. Савва, благодарю тебя. Сад прекрасен, как всегда. Это я заберу с собой. Чао!

Бьянка уходит.

Савва. Вот и хорошо! Продолжим.

Приходит Зоя.

Савва. Привет, мышка-норушка! Ты чего грустная?

Зоя. Савватей, хотела у тебя спросить. Думаешь, сад погибает?

Савва. Вовсе нет, с чего ты взяла?

Зоя. Ну знаешь, такие дела страшные творятся!

Савва. Волшебный сад так просто не убить. Он сам себе сила, питается и растет не зависимо от того, есть мыши или нет. Нас с тобой не будет, а он, великий, останется.

Зоя. Ты не видел Зора?

Савва. Зор сюда нечасто последнее время заходит.

Зор. *(вбегает)* Но зато, когда я нужен, я здесь. Привет, Зоя.

Зоя. Привет! Зор, ты что-то придумал? Мне так показалось.

Зор. Да, есть одна идея. Савва, я хотел с тобой посоветоваться.

Зоя. Я тоже послушаю.

Савва. Ну что ж, это дело доброе. Только дайте мне закончить мою работу. Вот помню как-то увидел я у одного ребенка... *(говорит почти под нос, потом прячется в растениях)*

Музыкальный номер 10. Дуэт Зора и Зои**Зор:**

Когда впервые увидал
Ребёнка человека,
Он улыбнулся не таясь
И поразил меня.

Савва (*тихо*):

Я видел в малыше талант...

Зор:

Я видел в малыше талант,
Свершений будущих запас,
Еще сокрытых до поры
Как листья в семенах.

Савва (*тихо*):

Потом я видел, как в саду...

Зор:

Потом я видел, как в саду
Растут его мечты,
Кусты добра, плоды побед,
Фантазии цветы.

Входит Фолька, слушает в сторонке

Зоя:

Я верю, Зор, что наша жизнь

Ведет к великой цели.

Зор:

Я знаю, что мышиный долг

Исполним мы с тобой.

Зоя:

Нам быть до старости вдвоём,

Как мы всегда хотели.

Зор:

Сегодня здесь любви огонь

Коснулся нас живой.

Зор и Зоя вместе:

Настал наш день, настал наш час,

Артель наполним силой!

И кризис этот пережить мы сможем сообща!

Пусть будет крепким наш союз,

Дела пойдут красиво:

Мы возродим былой успех

И заведём мышат.

Садятся в сторонке.

Савва. Вот и ладненько, есть кому дела продолжить. А мы с тобой молодцы, Волшебный сад!

Фолька. Они наконец-то поговорили.

Савва. Помогают мышки не только в детских зубных делишках!

Фолька. Савва, помогите мне, пожалуйста. У меня есть идея, где брать зубики.

Савва. Я слушаю тебя. И сад слушает.

Фолька. Я подумала, что зубки можно брать не только в детских комнатах. Есть же еще зубные врачи, сколько там за день накапливается?

Савва. Мне кажется, что там могут быть не самые лучшие зубы, раз их даже пришлось вырвать!

Фолька. Зато их там много, можно отбирать только хорошие. А где Фил?

Савва. Они ушли с Захаром на полевые испытания.

Фолька. Зор, извини, пожалуйста. Можешь ты мне помочь, ты же мой старший брат? А то мне одной страшно идти!

Зор. Конечно, тем более что у тебя идея неплохая, как мне кажется. Идем, я знаю куда заглянем первым делом.

Зор и Фолька уходят

Зоя. Савва, как думаешь, сработает?

Савва. Хоть одна-то из идей точно! Ты не занята? У нас с садом время полива, хочешь посмотреть?

Зоя. Да.

Включают дождь в саду. Сами под зонтиками. Входит Хома

Хома. Извините, пожалуйста, я тут хомяк новенький и многого еще не знаю, но мне кажется, что вся проблема ваша в том, что дети, да и взрослые не знают про традицию отдавать мышкам зубки.

Савва. Увы. Раньше люди, в основном, конечно, бабушки и дедушки рассказывали деткам правильные сказки. Я так люблю их слушать. Я даже сохранил одну вот тут, на облачке.

Хома. Вот верно вы говорите про сказки, уважаемый Савва! Предлагаю сделать сказку про вас, про Артель «Грызуны и партнеры», про Волшебный сад. И рассказать её детям каким-то образом. Так же можно сделать?

Савва. Вот наконец дельное предложение. Зоя, бегом к королеве, пригласи ее в тронный зал, а мы пойдем поищем Бьянку, чтобы она собрала всех.

Все уходят.

Во время перестановки.

Фил и Захар на полевых испытаниях, они добыли зуб, пока неизвестно какой.

Зор и Фолька в зубном кабинете, ничего не нашли, шепотом поссорились.

СЦЕНА III. Парадный зал королевы (вечер)

В зал приходят Савва, Серена, Бьянка спит наверху, Зумика, Зоя, Хома.

Зоя приводит королеву, на ходу что-то ей рассказывая.

Зумика. Да, я поняла, Зоя. Давайте выслушаем Хому. Бьянка, Ты где?

Серена. Мышь повесилась.

Бьянка. Нет, Фил, Захар и Фолька с Зором отсутствуют.

Зумика. Ждать не будем, пожалуй. Хома, мы вас слушаем.

Возвращаются Фил и Захар.

Савва. А вот и герои.

Савва. Ну как? Получилось?

Захар. *(смеется)* Получилось, еще как. Нет ничего плохого в том, чтобы соорудить нечто и потом понять, что оно не работает.

Фил. Как сказать. Зуб есть. Кошкин зуб!

Зумика. Мне жаль, что у вас не вышло.

Фил. *(в сторону)* Спасибо, хоть не танцует от жалости.

Зумика. Друзья-грызуны, давайте выслушаем Хому, у него есть идея.

Хома. Проблема у вас очень проста, про вас не знают, про вас забыли. Вам необходимо о себе заявить открыто и громко.

Бьянка. Нужен спектакль! Я буду руководить постановкой, я все-таки артистка!

Все смотрят на нее.

Хома. Точно! Когда дети и взрослые посмотрят наш спектакль, все изменится.

Зоя. А как быть с теми, кто не попадет на спектакль?

Хома. Я знаю! Мы снимем видеоролик, это сейчас запросто. Нужно только чем-то съемку сделать. Заха-ар.

Захар. Слушаю ухом, а не брюхом. Делается. Камера стоит, я ее туда и ставил.

Хома. Только есть одна проблема. Я не знаю, как быть с денежкой. Которую оставляют под подушкой (*апарт*) не скажу кто!

Зумика. Зубки в саду будут расти, дарить своим хозяевам и мышкам силу и радость, но может быть нам стоит начать материально благодарить ребят – если зубик в нужном месте и мышкам его легко достать. Может быть, мыши были не правы в некоторых своих поступках.

Зоя. Давайте дарить подарки!

Фил. И нужно выбрать правильное место куда ребенок на ночь должен положить зубик. Вот основная проблема. Легкодоступность сбора зубов!

Зумика. И про это тоже рассказать...

Бьянка. В спектакле!

Фил. По опыту могу сказать, что самыми легкими местами будут: либо возле ножки кровати, либо на подоконнике. Для верности можно завернуть зубик в белую бумажку. Тогда он в темноте будет виднее. А если запеть, чтобы зуб подсветился, то бумажка свету не мешает. Ведь мышиный ход всегда появляется в том уголке, откуда будет видно подсвеченный зуб. Но только не под подушку!

Серена. Еще будет не лишним сказать: Мышка, мышка прибеги, старый зубик заberi, новый зубик принеси!

Савва. Или так: Мышка, мышка, заberi мой зуб молочный, дай мне новый, белый, прочный.

Прибегают Фолька и Зор, Фолька тащит детскую зубную щетку.

Зоя. Ребят, привет. Ну как, получилось? Нашли зубики в зубном кабинете?

Зор. Да там мало что можно взять.

Фолька. Зато смотри какую я штуку притащила! Это знаете что?

Серена. Это зубная щетка. Детская.

Хома. Может быть, дарить зубные щетки?

Зумика. За зубик?

Хома. Да.

Зумика. За каждый?

Хома. А что?

Зумика. Это 20 щеток!

Зор. Ваше величество, давайте придумаем что мы будем дарить детям?

Зумика. Конечно, давайте! Это должно быть что-то маленькое, что-то такое, что мы сможем спрятать в наши мешочки.

Фил. Серена и Хома, вам и флаг в лапки! Что понравится детям?

Серена. Все дети любят игрушки.

Зоя. Может быть девочкам заколочки?

Зор. А мальчикам?

Хома. Наклейки. Например, с надписью «У меня выпал первый зуб»

Бьянка. Предлагаю маленькие письма от мышек или открыточки.

Серена. Витаминки.

Захар. Коробочка, открываешь – а там мышка игрушечная.

Зумика. Зоя, ты записываешь?

Зоя. Я запоминаю.

Савва. Орешки! Кедровые.

Фолька. Магнитик, свисток, брелок, значок! Карандаши!

Захар. Маленькая подковка.

Серена. Баночка с медом. И ложечка.

Бьянка. Я знаю! Я знаю! Пуговичка! Это писк!

Зоя. Ваше величество? Список большой. А как мы сделаем выбор – что же лучше?

Зумика. Нет ничего проще – делаем все! Мы организуем новое предприятие. Мануфактуру по производству мышиных подарков. Она будет называться «МышКо». Захар.

Захар. Моментально! *(идет исправлять вывеску)*

Музыкальный номер 12. Мануфактура

Герои поют и строят производство из того, что было ранее в артели с использованием старого конвейера, получается машина для подарков.

Все:

Мы делаем подарочки
Для девочек и мальчиков,
Работы не боится
Мышиная столица.

Производим мы открытки,
Ложки и сережки,
Свитки и магнитики,
Заколки и брошки.
Есть подковки на удачу,
Есть наклейки и значки,
Банки с мёдом и орешки,
Талисманы-пуговички.

Закипела вмиг работа,
У ответственных мышей,
Как порадовать охота
Нам любимых малышей.
МышКо – это сила,
И звучит красиво.
Артель опять сильна, ура!
Напомнить о себе пора!
(загорается вывеска МышКо)

МышКо – мы крутые мыши,

Всех проблем сильнее и выше
В детских зубных делишках заправляют Мышки!

Бьянка. СТОП! СНЯТО!

Фолька. Осталось сделать ролик.

Бьянка. Идем в мой кабинет.

Фил. А мы пока отдохнем, пожалуй, вторые сутки не спим! Всем отдыхать!

Все уходят, остаются Хома и Серена.

Музыкальный номер 13. Дуэт Хома и Серены

Серена: Как долго были вы среди людей?

Хома: Я в клетке жил с рождения всегда.

Серена:

Сработает ли новая идея?

Как думаете?

Хома: Точно знаю – да!

Серена: И вы теперь останетесь в артели?

Хома: Я очень-очень этого хочу.

Серена: Со мной? О, нет! Молчу, молчу...

Хома: С тобой, с тобой! Мы здесь при деле.

Хома и Серена вместе:

Мы будем вместе сообща

Гулять, и мышкам помогать трудом полезным.

Хома: Моя Серена!

Серена: Мой хомяк любезный!

Хома: Ты идеал ума и красоты!

Серена: Как рада я, что появился ты!

Уходят вместе. Свет гаснет.

СЦЕНА IV. Парадный зал королевы (вечер следующего дня)

На экране транслируется ролик, который сделали Бьянка и Фолька.

Начинается вечер. С одной стороны входит Зумика, Зор, Зоя, идут беседуя между собой. С другой Фил, Захар, Серена, Хома.

Зумика. Уже вечер, прошли сутки! Что же так долго, сколько можно ждать?

Хома. Надо хотя бы несколько часов, чтобы иметь точный отчет. Мы все ждем, когда пойдут просмотры.

Фил. Должен признать, ваше величество, что ваша идея с мануфактурой подарков «МышКо» просто огонь.

Зумика. Я это знаю, уважаемый мастер мышей. Однако, все равно спасибо.

Фил. *(в сторону)* Да что за мышь такая!

Хома. Не волнуйтесь, друзья. Все получится, я уверен.

Прибегает Бьянка. За ней несетя Фолька.

Бьянка. Все! Работает.

Фолька. Просмотров, просмотров очень много!

Зумика. Значит, сегодня ночью мы узнаем, сработал ли наш план. Если дети начнут складывать зубки на окошко или возле ножки кровати, значит мы вышли из этого кризиса.

Фолька. Получается, сегодня праздник!

Фил. Мне кажется, так быстро это не сработает. Нужно подождать хотя бы неделю.

Зоя. Точнее пять дней, чтобы ситуация начала меняться к лучшему. Я вот тут сделала примерные расчеты.

Фил. Однако, работы прибавилось. Теперь нам еще носить сувенирчики для малышей!

Зумика. Значит, побежим вместе. Будем работать парами.

Фил. Ты побежишь со мной?

Зумика. Конечно!

Фил. А как же ваш королевский статус и всё такое?

Зумика. А вот теперь я объявляю начало соревнований на звание Короля или королевы мышей!

Общая суeta, все собираются.

Зоя. Берем подарки. Пора по детским комнатам.

Фил. Зумика, теперь все будет по-честному.

Зумика. Знаю. И поэтому я выиграю!

Серена. Мы тоже участвуем. Вдруг впервые в истории королевой мышей станет не мышь? (*подмигивает Бьянке*)

Бьянка. И не мечтай!

Зумика. Стартуем!

Звучит гимн, пока разбирают сумки. Зумика бежит с Филом, Зор с Зоей, Хома с Сереной, Захар убегает с Фолькой. Все они разбегаются с полными сумками. Мелодия сада.

Бьянка.

Спектакль почти окончен.

Осталось нам узнать

Кто победит сегодня,

Кто сможет королём

Иль королевой стать.

А теперь попросим время чуть подвинуться вперед

Сад волшебный мне поможет и тихонько подпоёт.

Поёт мелодию, которая двигает время вперёд.

На следующее утро с добычей пришли все.

Встречаем!

Все герои торжественно выходят с полными мешками под музыку гимна.

Савва появляется тоже.

Бьянка.

Итак, в соревнованиях

После подсчета всех зубов

Савва.

Лидируют двое – Зор и Зоя.

Ай да Зоя, ай да мышка, а раньше из норки ни лапкой!

Зумика. Передаю правление, знаю, что в надежные лапки!

Фил и Зумика надевают Зору и Зое венки.

Фил. А мы отныне вместе будем, и каждая ночь станет нашей.

Савва. Мышка, мышка, забери мой зуб молочный, дай мне новый, белый, прочный.

Зор. В детских зубных делишках...

Все вместе. Побеждают мышки.



КОНЕЦ

Музыкальный номер. Трудности добычи

Зор:

Детинек больше с каждым днём

И план сейчас большой,

Но дело движется у нас

Совсем не хорошо.

Когда-то зубки клали все

За ножку под кровать

Оттуда было так легко

Их мышкам доставать.

Теперь там зубик не найти,

Их под подушки прячут,
 Не понимаю для чего
 И что всё это значит?

Сегодня я туда полез
 И чуть не задохнулся,
 Там, в тесноте, едва-едва
 До зуба дотянулся.

Второй я магией тянул,
 Истратил много сил,
 Потом мне в детской жуткий кот
 Чуть хвост не откусил.

Устал, могу теперь проспать
 Три дня без задних ног.
 Пора помощников искать,
 И, кстати, где сурок?

Зоя. А сурок спит!

Музыкальный номер. Жалоба

Все:

Триста лет заботились
 О талантах детских,
 И растили их мечты
 Бережно в саду,
 А теперь дела пошли

Очень неважнецки,
Проморгали фей зубных
На свою беду.

Никому не нужен стал
Важный труд мышинный,
В наставленьях бабуншек
Теперь не видят толк.

Как поддерживать теперь
Нам людское племя?
Как же дальше выполнять
Свой мышинный долг?