

**АННА АГАПИТОВА
КОНСТАНТИН АРТАМОНОВ**

**ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ РОК-БАЛЛАДА
«ПУТЬ РУССКОГО ВОИНА»**

ЛИБРЕТТО

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	3
ПРОЛОГ – ОСНОВА ГОСУДАРСТВА – ЗАЩИТА И КУЛЬТУРА	3
ПЕСНЬ ПЕРВАЯ – ДО IX ВЕКА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО	7
ПЕСНЬ ВТОРАЯ – X-XI ВЕКА	10
ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ – XII-XIII ВЕКА.....	14
ПЕСНЬ ЧЕТВЁРТАЯ – XIV-XV ВЕКА	18
ПЕСНЬ ПЯТАЯ – XVI-XVII ВЕКА	22
ПЕСНЬ ШЕСТАЯ – XVIII-XIX ВЕКА.....	27
ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ (I) – НАЧАЛО XX ВЕКА.....	30
ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ (II) – ВОВ	32
ПЕСНЬ ПЕСЕН.....	33

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Воин первый

Воин второй

Женщина

ХОР

В ходе спектакля герои (Воин первый, Воин второй) изменяются согласно истории, но их суть остается неизменной – они защитники своей страны.

ПРОЛОГ – ОСНОВА ГОСУДАРСТВА – ЗАЩИТА И КУЛЬТУРА

Состав участников: ХОР.

ХОР

Во тьме седых веков наш глас протяжный
Звенит как колокол литой,
И льётся свет его слезою влажной
В пасть тьмы бездонной той.

Страшится бездна, извиваясь змеем,
Шипит и отступает вспять:
Мы смели сотни лет и ныне смеем
Пятою зло попруть!

Мы пронесли себя через столетья,
Не уронивши честь свою,
Мы не склонились под чужою плетью,
Не сгинули в бою.

Дух наш и воля по семейным венам
Текут могучею рекой,
Гневно вскипают как морская пена,
Оберегая свой покой.

Мы Племя, мы Народ. Но что стоит за этим?
Какая сила нас хранит,
В минуты горя ярче солнца светит,
Волнует и роднит?

Ответ один – Великая Культура:
В ней корень, стебель и зерно,
Сквозь дым и кровь, сквозь прах и камень бурый
Ей прорасти дано.

В ней ты и я как эхо поколений
Наследие Руси храним.
Наш человек не встанет на колени
Пока культура с ним.

Ты будешь жить, тебя мы крепко держим,
И я с тобой живу в веках.
Ты свет и радость, вера и надежда,
Сокровище в руках.

Прекрасна, словно сказочная птица,
И высока как небосвод,
Культура Русская лицом своим гордится,
Она и есть народ!

Не это ли бесценное богатство,
Что должно от врага сберечь?
Не для того ли боевое братство
Ковало Русский меч?

Не за него ли днями и ночами
В дозоре сотни лет уже
Мы грудью недруга встречаем
У кровных рубежей?

Вот два столпа – Культура и Защита –
Опора для родной страны.
Они в фундамент неделимый слиты
И меж собой равны.

Но кто же ты, Защитник, Воин Русский?
Когда родился на Земле?
Куда идёшь в веках тропой узкой
По пыли и золе?

О чём ты гредишь тёмными ночами,
Когда нет больше сил в ногах?
Какие на душе твоей печали
Вдали от очага?

Мы о тебе споём семь песен славных,
Числом сакральным осеним.
Сойдутся тысячи героев главных
Под именем одним.

Себе на плечи взвалим бремя,
Твой путь на сцене сотворя,
И в первой песне явим время,
Когда зажглась твоя заря.

ПЕСНЬ ПЕРВАЯ – ДО IX ВЕКА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

Период: До IX века. Путь в дружину.

Состав участников: Герой первый, Мать, ХОР.

ХОР

Горячее солнце, коты и мальчишки
Всегда одинаковы были.
И матери этих кудрявых мальчишек,
Не живших ни дня без царапин и шишек,
Любили, всем сердцем любили.

Мать

Мой сын, сегодня для тебя
Особый день назначен,
И кудри с юной головы
Падут в сырой песок.
Умрёт беспечное дитя –
Родится отрок. Значит,
Отныне твёрже станет взгляд
И юный голосок.

ХОР

Час обновления грядёт:
Ты перед взором предков
Впервые в руку меч возьмёшь
И сядешь на коня.
Прими достойно этот дар,

Держи до смерти крепко.
Пусть Кровь Отцов и Мать Земля
Во век тебя хранят.

Герой

Я к превращению готов,
Я ждал его два лета.
Как старший брат и как отец
Я в руки меч возьму.
Могучий конь, тяжелый щит –
Мне нравится всё это.

Немного страшно – ничего,
Бывало и страшнее.
Крепись – теперь пришла пора
Путь новый начинать.
Холодный ветер перемен
Сегодня с поля веет,
И песню грустную поёт,
И песню грустную поёт,
И песню русскую поёт
Заботливая мать.

ХОР (м)

Готовься, дитя, готовься,
Встать на суровый путь!
К новой странице жизни
Время пришло шагнуть.

Герой

Время пришло, время пришло!
Стану ли я достойным?
Буду ли сильным, как мой народ
Перед лицом врага?
Не побоюсь ли подставить грудь
Зная, что будет больно?
Я постараюсь, я всё смогу –
Мне мало лет пока.

ХОР

Час обновления пришёл:
Ты перед взором предков
Сегодня принял в руки меч
И сел в седло коня.
Неси достойно этот дар,
Держи до смерти крепко.
Пусть Кровь Отцов и Мать Земля
Во век тебя хранят.

ПЕРЕХОД К ПЕСНИ ВТОРОЙ ***(относится к песни первой)***

ХОР (м)

В эпоху, когда не печатались книжки,
И в избах горели лучины,
Мальчишки учились ратному делу,
Трудом закаляли и разум, и тело,
И вот вырастали мужчины.

ПЕСНЬ ВТОРАЯ – X-XI ВЕКА

Период: X-XII века. Поход Святослава против печенегов (снятие осады Киева).

Состав участников: Герой первый, Невеста, ХОР.

ХОР (м)

Наше богатство –

 Стальное братство,

 Меч к мечу,

 Плечо к плечу.

Земля просила

 Мужскую силу –

 Мы стали ей

 Для земли своей.

Познали с детства

 Боевые средства,

 Дубовый щит

 В кулаках трещит.

Быстры́ и гибки,

 Не знаем ошибки,

 Ловки и точны́,

 Сноровки мы полны.

Здесь каждый мечник

В бою безупречен,
Видали сечи
Могучие плечи.

Здесь каждый лучник
Охотник лучший,
На каждый случай
Отлично обучен.

Исполним долг —
В этом знаем толк,
Единым строем
Свой дом закроем.

В любую погоду
Готовы к походу,
Рубежи удержим —
Будет враг повержен.

Во княжьей воле
Пойдём в чисто поле,
С врагом схлестнёмся —
С победой вернёмся,

Иль с князем в бою
Сложим голову свою.

Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Герой

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Вступаю в ряды отважных мужей,
Достаточно зим я прожил уже.
Мне первые битвы сияют вдали,
Достойные песен, легенд и былин.

Товарищем верным я буду для вас,
Отдай, воевода, мне первый приказ.
Я в бой настоящий ворваться хочу,
Как ветер навстречу врагам полечу.

ХОР (м)

Работёнка есть для нас боевая,
Пропадает князь родной на Дунае,
На Дунае князь земли чужой ищет,
А у Киева вражина вокруг рыщет.

Объявились на Руси печенег,
Не спасут от них узлы-обереги,
Заперлася Ольга в Киеве, братцы,
Обступили так, что не подобраться.

Невеста

Прибыл Прётич к нам с дружиной,
Защитит нас от оков:
Хитрым планом или силой
В степь прогонит чужаков.

Где-то с ним мой милый тоже
Среди мечников стоит.
Грусть-тоска мне душу гложет,
Сердце по нему болит.

ХОР (м)

Уходи, печенег,
Святослав идёт
И несметное войско наше.
С ним не сладить вам,
Страшен наш народ
В схватке яростной рукопашной.

ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ – XII-XIII ВЕКА

Период: XII-XIII века. Ледовое побоище (1242 г.)

Состав участников: Герой первый, Невеста-жена, ХОР.

ХОР

Славься, жених, славься, невеста!

Многая лета вам, молодым!

Выпьем по чарке за ваше здоровье,

Пусть все невзгоды уносит как дым.

В горе и в радости вместе навеки

Быть вам отныне единой душой.

Славься, жених, славься, невеста!

Светлая свадьба – праздник большой.

(музыкальные сцены мирной жизни)

ХОР (м)

И в палящий зной,

И в лютую стужу

На земле родной

Славный воин нужен.

Отложи соху,

Да оставь телегу,

Объявился враг

Хуже печенег.

Герой

И в палящий зной,
И в лютую стужу
Для земли родной
Меч стальной мой служит.
На пороге мрак –
Иноземная вера,
Гнать и бить вот так
Будем изувера.

Жена

Мой милый, на дворе весна,
И скоро время сеять.

Герой

Я должен прежде по земле
Развеять прах врагов.

Жена

Вернись назад, вернись домой
Ты со щитом скорее.
Пусть от беды тебя в бою
Хранит моя любовь.

Герой

Ну, жена, пора,
Путь дорога вьётся:
Защитить свой дом
Силушка найдётся.

ХОР

Крестоносцы подступают,
Вся дружина на ногах:
Не надейтесь на пощаду
От надменного врага.
Мнит тевтонская когорта
Нас людьми второго сорта.
Мы на страже, своре вражьей
Крепко вмажем и покажем,
Кто тут первый на Руси!

На дворе апрель,
Ветер, лёд и слякоть.
А на солнце плачет звонкая капель,
Ну, а воинам не пристало плакать!

В битву на озёрный лёд
Князь светлейший нас ведет,
Не боимся тёмных вод.
Вот. Так. Клином встал враг,
Ну а мы орлом, пусть идёт напролом,
Мы сожмем ему бока, мы раздавим дурака.

Атакуй, бей, мни, провались они,
Провались они в преисподнюю.
Ух, трещит по швам, ох под лёд пошла
Шайка пришлая, инородная.

ПЕРЕХОД К ПЕСНИ ЧЕТВЁРТОЙ

(относится к песни третьей)

Жена

Как разделались с силой ливонскою,
Как поверили в мощь Руси,
Налетела ордою конскою
Тьма-претьмущая диких сил.

Подвели на Руси княжение
Под налоги да под ярлык.
Князь-владыка теперь в услужении,
А за князем простой мужик.

ПЕСНЬ ЧЕТВЁРТАЯ – XIV-XV ВЕКА

Период: XIV-XV века. Куликовская битва (1380 г.)

Состав участников: Герой первый, Жена, ХОР.

ХОР

Как набило оскомину нам
Иго мерзкое!
Притесняет народ тут и там
Племя дерзкое!

Как же их восвояси прогнать
Нам сподобиться?
Ходят слухи – ослабла Орда
От усобицы...

Жена

В страхе жить на родимой земле –
Доля горькая.
Не пылаем, а тлеем в золе,
Да и только мы.

Герой

Навалиться бы нам сообща
На степной табун.
Скинуть ярма, раздаться в плечах,
Да устроить бунт.

ХОР

Вот прознал князь Московский,
Князь Дмитрий Иванович,
Что поход на Москву грядёт.
И решился собрать силу ратную
Да удар нанести вперёд.

У Мама в союзниках недруги –
И рязанские, и литовские.
Стянулись тысячи к битве
Что потом нарекут Куликовскою.

ХОР (м)

В ночь прошли переправу узкую,
Где Непрядва прильнула к Дону,
Заградили полками русскими
Путь-дорогу к родному дому.

Мы схлестнулись в широком поле
И сумели врага подмять.
Нашей конницы гулкий рокот
Обратил вражью поступь вспять.

Гнали их много вёрст, и в расплату
Насвистелась тугая плеть.
Пламень солнца искрился на наших латах –
Больно было на это врагу смотреть.

Нашей конницы гулкий рокот
Обратил вражью поступь вспять.
Мы схлестнулись на поле широком...

Солист хора (ж)

Защищал от Орды Русь растущую,
Днём и ночью стерёг.
А друзей, а жену – молодую, цветущую
Не укрыл, не сберёг.

Герой

Вот.
Мой.
Дом.
Тишина...
Чёрным вороном
Здесь кружила лихая смерть...

Там, за дальней стеной
В платье порванном
Кровь родная моя
Напоила твердь.

Как звенит в пустоте тишина!
И кричит мне: не выйдет, не встретит она
Никогда. Никогда
Колыбельную ей не петь.
Навсегда. Навсегда
Напитала сухую твердь смерть.

ХОР

Здесь союзники Мамая
От погони убегая
Учинили подлость нам.
Выжгли хлеб в колосьях зрелых,
Разметали пепел белый
По болотам и по рвам.

Посекли детей и женщин,
Стариков втоптали в грязь. Мразь!

Поразграбили жилища,
Только ветер лихо свищет
По углам пустым.
Не дознаться, не добиться,
Где теперь они, убийцы –
След давно простыл.

ПЕСНЬ ПЯТАЯ – XVI-XVII ВЕКА

Период: XVI-XVII века. Ливонская война. Покорение Сибири.

Состав участников: Герой первый, Герой второй, ХОР.

ХОР

Жизнь течет по венам времени,

Век шестнадцатый уже.

А нога солдата в стремени

Да на дальнем рубеже.

Долго пожил, да не радостно,

Схоронил любовь и свет.

От того ль на сердце тягостно,

Что покойной жизни нет?

Сталью выбил счастье мирное

Многим тысячам людей.

Поливал страну обширную

Кровью алою своей.

И теперь по долгу ратному

Вдаль, на север держит путь,

Чтоб во мхах холодной Балтики

Сном заслуженным уснуть.

Много лет война Ливонская

Будет контур стран менять.

Каждый бой играет жребием –
Славу дать иль жизнь отнять.

Улыбнётся жребий случаем
Удалому молодцу,
Как, бывало, в годы лучшие
Седовласому отцу.

ХОР (ж)

К нам, к нам, в высь лазурную
Возносись, воин доблестный,
Видишь светлые проблески –
Там отныне твой дом.

Мы, мы растворяемся в свете,
Словно, словно эхо столетий
Эту песню поём
Для отважной души:
Возносись, не спеши, не спеши,
Мы тебя подождём.
Под пылающим солнцем и под дождём...

Здесь награда за целую жизнь,
Посвященную жизни других,
Здесь привольно для воинов
Таких, как ты.
Возносись, не страшись высоты.
Здесь отныне твой дом,
Здесь отныне твой кров.

Возносишь, ты готов.

Здесь увидишь ты,

Здесь ты встретишься, встретишься, встретишься с...

(свистящий и шипящий звук, переходящий в имитацию ветра)

ХОР

М: Тело в почву...

Ж: Рано, рано, рано...

М: Душу ко свету...

Ж: Рано, рано, рано...

Нескончаема линия эта,

Нескончаем воина путь.

М: В годы смуты, в лихое время

Он несёт своё тяжкое бремя

И не может никак отдохнуть.

Взор направил теперь на восток:

Там, за синевой Урала

Степь, болота и тайга.

Там Сибирь! Там не бывала

Прежде русская нога.

Герой первый

Я утратил семью свою,

Мне семьёй стал казацкий полк.

С детства порох понюхал в бою,

Твёрдо верю в солдатский долг.

Герой второй

Что там, где рождается утро?
Кто там за седой пеленой?
Может где-то там вдруг найдется
Дом желанный, дом единственный мой...

Герой первый

Я сейчас я на восток иду,
Чтоб росло государство вширь,
Чтоб отваге, клинку и труду
Покорилась навек Сибирь.

Герой второй

Что там, где рождается утро?
Кто там за седой пеленой?
Может где-то там вдруг найдется
Дом желанный, дом единственный мой...

Герой первый

Что там, где рождается утро?
Кто там за седой пеленой?
Может где-то там вдруг найдется
Дом желанный, дом потерянный...

ПЕРЕХОД К ПЕСНИ ШЕСТОЙ
(относится к песни пятой)

ХОР

Было много чудесных открытий,
Было сложно проходы найти.
Дипломат, землепашец, строитель –
Всё примерил солдат по пути.

Там смолистые встали остроги
Как сердца молодых городов.
Там не стало товарищей многих,
Постаревших от тяжких трудов.

Там солдат теплым утром весенним
Находил молодую жену,
И большие сибирские семьи
Заселяли большую страну.

В брачных узах роднились народы,
Договор заключив на века:
Ширить Русь, продолжая походы
Не с мечом, а с оралом в руках.

Было так... Но не сразу, не просто:
Жгли там порох, и лязгала сталь.
Вырос воин огромного роста
И могучею силой стал.

ПЕСНЬ ШЕСТАЯ – XVIII-XIX ВЕКА

Период: XVIII-XIX века. Отечественная война (1812 г.)

Состав участников: Герой первый (поселенец, солдат), Герой второй (офицер), ХОР.

ХОР

Российская Империя – держава сильная,
С таким соседом придётся считаться.
Свободно и гордо вошла Россия
В век восемнадцатый, в век девятнадцатый.

Во Франции кризис, слом, революция –
Порядок новый – закон таков.
Хотели республику – вышла империя,
Подмять Европу француз готов.

ХОР (м)

Наш интерес с французским вразрез:
Не поддержали блокаду Британии.
В гнев француз к нам в Россию полез
И поделом получил воспитание.

ХОР

Солдат-поселенец в работе упорной
Сóздал семью и добыл достатка.
Легко ли уйти за ворота дома
В военный поход, там, где быт несладкий?

Легко ли из залов, сияющих светом,
Из кресел перед камином нагретым
Уйти офицеру в сырые траншеи,
Подставить под штык неприкрытую шею?

ХОР (м)

Собирайся, солдат,
Ты Отечеству нужен!
Торопись, солдат!
Отодвинь свой ужин,
Натирай приклад.

ХОР (ж)

Не ходи, голубчик, не ходи;
Уж кому француза бить – найдётся;
Без тебя Россия победит;
Без тебя, родимый, обойдётся;

Герой первый

Негоже от зова трястись бойцам,
Мы кровные клятвы давали отцам.
Я должен идти, остальное потом.
Верь сердцу и жди, согревай наш дом.

ХОР (м)

Русский офицер –
Доблесть и честь
Фронт зовёт тебя,

Твоё место здесь!
Твоё место здесь,
Фронт зовёт тебя!
Горны лагерей
В унисон трубят.

ХОР (ж)

Не езжай на фронт, любимый мой;
Штаб работу для тебя найдёт;
Смерть гуляет на передовой;
И шальная пуля жертву ждёт;

Герой второй

Не стану сидеть за работой пустой,
Когда погибает солдат простой.
Кремёнь в обороне, в атаке пример —
Таким должен быть боевой офицер.

ХОР (ж)

Мы ждём вас с полей грандиозных сражений,
Уставших и серых от длинных дорог.
С восторгом побед и с ярмом поражений
Вас трепетно встретит родимый порог.

Мы ждём вас живых, и не надобно больше —
Частичку тепла ваших любящих рук.
Сердца от разлуки становятся тоньше,
Пока не порвутся от горечи вдруг.

ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ (I) – НАЧАЛО XX ВЕКА

Период: Начало XX века. Первая мировая (Вторая Отечественная) война (1914-1918 гг.)

Состав участников: Герой первый (солдат), Герой второй (офицер), ХОР.

ХОР

Двадцатый век. Жестокий век. Его начало:

Схлестнулся мир...

Ковчег благополучия волною раскачало,

И закипел кровавый пир.

Счёт в сотни тысяч, в миллионы душ среди солдат.

А каждый это чей-то муж, отец и брат.

Уничтожать искусно научился мир,

Не убежать – смертельный яд в крови дымит.

Нужна ли доблесть здесь, нужна ли честь?

Герой первый

Воюют люди, не машины,

И смерть на фронте – не конец.

Солдатский дух несокрушимый

Гораздо твёрже, чем свинец.

Герой второй

Здесь в каждой пуле наша смелость,

Здесь честь в отточенных штыках.
Мы топчем страх, чтоб звонче пелось
И уходила дрожь в руках.

Герой первый

Я научился вновь сражаться,
Познал все тонкости машин,
Достигло боевое братство
Технологических вершин.

Герой второй

Я словно лев свиреп и быстр,
С врагом короткий разговор:
Политику вершит министр,
А я есть суд и приговор.

ХОР

Жестокий век, его начало:
Схлестнулся мир...
И не видать победного причала,
Кипит кровавый пир.

ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ (II) – ВОВ

Состав участников: Солисты и ХОР.

Голос из хора

Нынче веки воспалённые,

Нынче людям не до сна.

Тварь, нацизмом вдохновлённая

Смерть и горе принесла.

Русские не сдаются!

ПЕСНЬ ПЕСЕН

Состав участников: Солисты и ХОР.

ХОР

Я пламя. Ты пламя. Он пламя. Мы вместе.

Больше тысячи лет солдат
Закрывал своей грудью нас,
Каждый был бы безмерно рад,
Чтоб сегодня – в последний раз.

Я воин. Ты воин. Он воин. Нас много!

Каждый хочет надёжный мир:
Строить дом и детей растить,
Но устроят кровавый пир
Чужаки – если их впустить.

Потому-то в недобрый час
На защиту священного права БЫТЬ,
На защиту священного права БЫТЬ

Я встану. Ты встанешь. Он встанет. Мы встанем.
Вместе. Это дело чести.

Я пламя. Ты пламя. Мы вместе.