

Анна Агапитова
(род. 25 января 1981)
Режиссёр, либреттист, драматург

Страница ВК:
https://vk.com/anna_agapitova
E-mail: unicorg@yandex.ru
Тел. +79626808866

Член СТД
Член Национальной ассоциации
драматургов



Образование

- РГИСИ, режиссер музыкального театра,
Мастер Владимир Александрович Шестаков, 2021.
- СПбГИК, Магистратура НХТ,
Мастер проф. Андрей Валерьевич Толшин, 2020.
- СПбГИК, Профессиональная переподготовка, «Педагогическая
деятельность в учреждениях культуры и образования», 2019 г.
- Иркутский колледж культуры, Режиссер КММ, Менеджер СКД, 2016
- ВСГАКИ, режиссер НХТ,
Мастер Владимир Ильич Кондратьев, 2012.

Дополнительное образование

▪Десятая международная летняя школа Демидова, мастер-класс В.М. Фильштинского «Этюдный метод. Работа над пьесами Чехова, Шекспира, Островского», 2026.

- Девятая международная летняя школа Демидова, мастер-класс В.М. Фильштинского «Этюдный метод. Работа над пьесами Чехова, Шекспира, Островского», 2025.

- Восьмая международная летняя школа Демидова, мастер-класс В.М. Фильштинского «Встречи с мастером», 2024.

- VIII Международный форум "Науруз", 2024. (Секция «Актерское мастерство В.М. Фильштинского»)

- Седьмая международная летняя школа Демидова, мастер-класс А. А. Ивановой «Эмбрион роли», 2023.

- Седьмая международная летняя школа Демидова, мастер-класс В.М. Фильштинского «Встречи с мастером», 2023.

- Актерская техника Н.В. Демидова, СПб «Школа Демидова», 2023г.

- Шестая международная летняя школа Демидова, мастер-класс В.М. Фильштинского «Станиславский и Демидов: диалог продолжается», 2022.

- Пятая международная летняя школа Демидова, мастер-класс В.М. Фильштинского «Станиславский и Демидов: диалог продолжается», 2021.

- Повышение квалификации «Метод Михаила Чехова», 2020 г., РГИСИ.

- ЗНУИ, курс «Режиссер драматического театра», 2016.

- ЗНУИ, курс «Актерское мастерство», 2015.

Награды и достижения

- Спектакль «Жить на Севере» был представлен на Фестивале СТД в Зарядье в 2026 году.
- Спектакль «Милосердие под запретом» вошел в Золотой фонд России.

- Спектакль «Девочка», лауреат Международного театрального фестиваля «Белая Вежа 2024», г. Брест, рес. Беларусь.
- Спектакль «Родион», лауреат Международного театрального фестиваля Ф.М. Достоевского, г. Великий Новгород, 2023.
- Спектакль «Записки Сумасшедшего», Специальный приз организаторов Международного фестиваля «Джинжер-фест», г. Тула, 2022.
- Спектакль «Сказочный голос Зимограда, премия «Лучшее Мероприятие для детей», премия в сфере ивент-мероприятий «Золотой пазл», г. Москва, 2021.
- Спектакль «Nora», Лауреат Международного фестиваля «Белая Вежа 2021» г. Брест, респ. Беларусь.
- Спектакль «Дом окнами в поле», Лучший спектакль фестиваля «Театральная мозаика», г. Санкт-Петербург, 2018.

Постановки

1. В. Шекспир. Актерский дуэт «Кухня Макбет». Иркутск, «Театр Пилигримов», 2026 г., постановка)
2. А. Экзюпери. «Маленький принц» (Иркутск, «Театр Пилигримов», 2026 г., либретто, постановка)
3. К. Артамонов. «Путь русского воина» (Иркутск, «Театр Пилигримов», 2025 г., либретто, постановка)
4. Спектакль-читка «Вершинин» (г. Санкт-Петербург, 2026г.)
5. Музыкальный моноспектакль «Жить на Севере» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2025 г., автор либретто, постановка)
6. А. Агапитова. Моноспектакль «Гертруда» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2025. Автор пьесы)
7. А. Агапитова. Музыкальная сказка «Маленький Джинн» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2024 г., либретто, постановка)

8. А. Островский. «Гроза» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2024г. ассистент режиссера, автор либретто)
9. А. Агапитова, К. Артамонов. «Сага о волшебных мышах» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2023 г., либретто, постановка)
10. А. Пушкин. «Маленькие трагедии» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2023 г.).
11. А. Пушкин. «Золотая рыбка» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2022 г.).
12. К. Артамонов. Драйв-мюзикл «Родион» (г. Иркутск, «Театр Пилигримов», 2022 г., либретто в соавторстве, постановка).
13. К. Артамонов, А. Агапитова. Маленькая драма «Девочка» (г. Иркутск, 2021 г., «Театр Пилигримов», либретто в соавторстве, постановка)
14. Николай Гоголь. Sound-drama «Записки сумасшедшего» (г. Иркутск, 2021 г., «Театр Пилигримов»). Лучшая мужская роль, спецприз организаторов Международного фестиваля «Джинжер-фест» г. Тула.
15. Марина Цветаева. «Приключение» (г. Иркутск, 2021 г., «Театр Пилигримов»)
16. Интерактивная онлайн сказка «Как Рикки-Тикки-Токки в гости ходил». Пьеса, постановка.
17. Константин Артамонов. Музыкальная сказка «Кот в сапогах» (г. Иркутск, 2020 г., «Театр Пилигримов», либретто в соавторстве, постановка).
18. Константин Артамонов. Документальная баллада «Милосердие под запретом» (г. Иркутск, 2020 г., «Театр Пилигримов», либретто в соавторстве, постановка)
19. Караоке-спектакль «Сказочный Голос» (г. Иркутск, 2019 г., совместный проект творческих коллективов города, премия «Лучшее Мероприятие для детей», либретто, постановка).
20. Константин Артамонов. «NoRA», арт-рок мюзикл (г. Санкт-Петербург, 2019 г., «Театр Пилигримов», либретто в соавторстве,

постановка). Лауреат Международного фестиваля «Белая Вежа» г. Брест, респ. Беларусь.

21. Владимир Соколов. «Муха и любовь», маленькая опера, реставрация спектакля (г. Иркутск, 2019г., «Театр Пилигримов»).

22. Владимир Соколов. «Страсти по Марии», рок-опера (г. Иркутск, 2019 г., «Театр Пилигримов»).

23. Валерий Зимин. «Брысь! Или истории Кота Филофея», детский мюзикл (г. Пушкин, 2019, Царскосельская гимназия искусств им. А.А. Ахматовой).

24. Перформативный музыкально-пластический спектакль «Сказки для взрослых», (Санкт-Петербург, 2019, Театральный проект «Сажень»).

25. А. Агапитова. «Парикмахерская Тани», драматический спектакль. (Санкт-Петербург, 2018, Театр-студия «Типажи», пьеса, постановка).

26. Валентин Красногоров. «Отложенное свидание», драматический спектакль. (Санкт-Петербург, 2018, Театр-студия «Типажи»).

27. Виктор Славкин. «Картина», музыкально-драматический спектакль. (Санкт-Петербург, 2017, Театр-студия «Типажи»).

28. Александр Вампилов. «Дом окнами в поле», музыкально-драматический спектакль. (Санкт-Петербург, 2017, Театр-студия «Типажи»).

29. Сергей Белов. «Женщина моей мечты», комедия. (Санкт-Петербург, 2016, Театральная «Мастерская Швейка»).

30. Владимир Ступинский. «Белая кошка с разными глазами», музыкально-драматический спектакль. (Иркутск, 2015, Театр «Юность»).

31. Алексей Худяков. (По повести В. Тендрякова) «Ночь после выпуска», молодёжная драма. (Иркутск, Театр «Юность», 2015, режиссер-стажер).

Работа в проектах

1. Организатор и куратор двух Режиссерских Лабораторий в Театре Пилигримов, г. Иркутск, 2021-2023 гг. В текущем сезоне готовится еще одна.
2. Организатор концертов на различных площадках г. Иркутска. (2003-2010 гг.)
3. Режиссер-постановщик Новогоднего праздника в хоккейном клубе «Динамо» для воспитанников школы, (г. Санкт-Петербург, 2016 г.)
4. Первый городской Фестиваль Любительских коллективов «Театральный район «Московский» (г. Санкт-Петербург, 2018 г.), художественный руководитель фестиваля.
5. Второй городской Фестиваль Любительских коллективов «Театральный район «Московский» (г. Санкт-Петербург, весна 2019 г.), художественный руководитель фестиваля.
6. Третий городской Фестиваль Любительских коллективов «Театральный район «Московский» (г. Санкт-Петербург, осень 2019 г.), художественный руководитель фестиваля.
7. Шестнадцатый Международный Музыкальный Фестиваль «Джаз на Байкале» (Грант ПФКИ), режиссер и автор сценария всех мероприятий фестиваля. (2021 г.)
8. Музыкальный праздник «Джаз по-сибирски». (2022 г.)
9. Семнадцатый Международный Музыкальный Фестиваль «Джаз на Байкале» (Грант ПФКИ), режиссер и автор сценария всех мероприятий фестиваля. (2022 г.)
10. Восемнадцатый Международный Музыкальный Фестиваль «Джаз на Байкале» (Грант ПФКИ), режиссер и автор сценария всех мероприятий фестиваля. (2023 г.)
11. Деятнадцатый Международный Музыкальный Фестиваль «Джаз на Байкале» (Грант ПФКИ), режиссер и автор сценария всех мероприятий фестиваля. (2024 г.)